

# 文化传承

人民政协的文史资料工作具有鲜明的政协特色和统战特色，自1984年11月兴宾区（原来宾县）政协成立以来，在自治区政协、来宾市政协的指导下，在中共兴宾区委（来宾县委）的正确领导下，以及兴宾区人民政府和区人大的全力支持下，从实际出发，充分发挥文史工作的优势，在做好文史资料征编出版工作，宣传扩大兴宾区（来宾县）知名度、美誉度方面，进行了一些有益的探索。先后编辑出版了13辑《来宾县文史资料》和3辑《兴宾文史》、及9辑《兴宾政协》、100多期的《政协简报》（内部刊物）资料，积极参与文化兴宾的各项建设当中，真实记录和印证着兴宾的发展和变化，为建设壮美兴宾留下了宝贵的精神财富、珍贵的文化典藏，发挥了“存史、资政、团结、育人”的作用，为促进兴宾区文化事业大繁荣、大发展做出了积极的贡献。

## A. 领导重视 凝心聚力



1. 2005年10月28日，自治区政协副主席梁超然（左三）到良塘乡甘东村盘古大庙考察文物。



2. 2011年10月31日，区政协副主席吴卫南（左一）与市政协副主席凌尔健（左二）到鳌山庙遗址调研。





3. 2011年12月12日，区政协副主席罗锐与市政协副主席凌尔健副主席（前左一）等在昆仑关战役指挥部旧址调研。



4. 2000年3月18日，县政协主席梁胜玉(后排左二)、副主席刘顺志（左三）召开来宾县政协文史工作会。





5. 2012年9月14日，区政协副主席罗锐（后排右一）、政协秘书长韦启平（右二）召开文史资料工作座谈会。



6. 2011年3月17日，区政协副主席兰石桂（左一）、区政协秘书长姚国壮（左二）主持召开文史工作暨第三期《兴宾文史》组稿会议。





7. 2011年3月17日，参加区政协文史工作暨第三期《兴宾文史》组稿会议人员合影。



黄景宏 陈静 廖世林 黄景妥 韦志仁 覃庆熙 陈萍 石锦 莫贤花

8. 2017年12月22日，区政协机关委、室主任、副主任集体照。



## B. 珍贵史料 成果丰硕

自 1984 年以来，兴宾区（原来宾县）政协充分运用《来宾文史资料》、《兴宾文史》、《兴宾政协》对本地文史资料进行了广泛的挖掘整理，在服务地方经济及社会发展方面发挥了积极作用。

### 《来宾文史资料》历年出版概况

辑数	出版时间	收录篇数	字数（万）	辑数	出版时间	收录篇数	字数（万）
第一辑	1987.9	15	0.6	第八辑	1995.10	30	3.2
第二辑	1988.5	18	0.8	第九辑	1996.12	24	2.9
第三辑	1989.8	31	2.0	第十辑	1997.10	37	3.7
第四辑	1990.6	18	2.3	第十一辑	1998.11	27	3.3
第五辑	1991.10	27	2.5	第十二辑	1999.12	28	3.5
第六辑	1992.10	93 诗歌	3.05	第十三辑	2000.12	31	3.8
第七辑	1994.7	22	2.9				

### 《兴宾文史》历年出版概况

期数	出版时间	收录篇数	字数（万）
第一期	2006.1	20	4.5
第二期	2010.1	29	4.7
第三期	2012.6	30	4.8

## 《兴宾政协》历年出版概况

期数	出版时间	收录篇数	字数（万）
第一期	2013.6	44	4.5
第二期	2013.11	36	4.7
第三期	2014.6	31	4.9
第四期	2014.12	32	4.6
第五期	2015.6	34	4.4
第六期	2015.12	34	4.7
第七期	2016.6	36	4.5
第八期	2016.12	43	4.6
第九期	2017.6	41	4.7

单位部分殊荣照片1张（缺）



历年出版的《来宾县文史资料》及《兴宾文史》《兴宾政协》出版物。

中国人民政治协商会议  
来宾市兴宾区委员会文件

兴协报〔2017〕1号

政协来宾市兴宾区委员会  
关于报送《兴宾区文物遗迹挖掘与保护调查》  
和《兴宾区乡村卫生服务发展现状调查》的报告

中共兴宾区委员会：

按照兴宾区政协常委会2016年工作计划安排，区政协调研组于2016年9月下旬开始，通过走村入户、实地查看、座谈交流等方式对我区“兴宾区文物遗迹挖掘与保护调查和兴宾区乡村卫生服务发展现状调查”进行调研，形成了《兴宾区文物遗迹挖掘与保护调查》和《兴宾区乡村卫生服务发展现状调查》，两个调研报告已经区政协第四届委员会常务委员会第2次会议协商讨论通过，现呈报区委、区人民政府决策参考。

兴宾区政协文物遗迹现状调研报告

- 附：1.《兴宾区文物遗迹挖掘与保护调查》  
2.《兴宾区乡村卫生服务发展现状调查》

政协来宾市兴宾区委员会

2017年1月16日

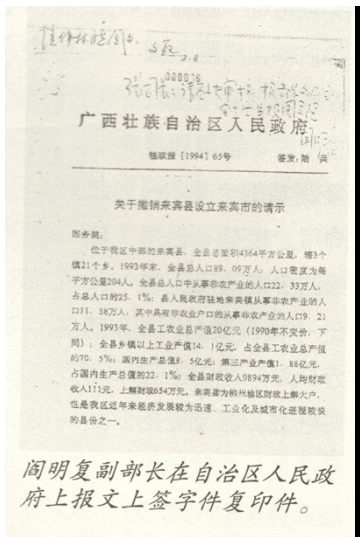
兴宾区政协文物遗迹现状调研报告



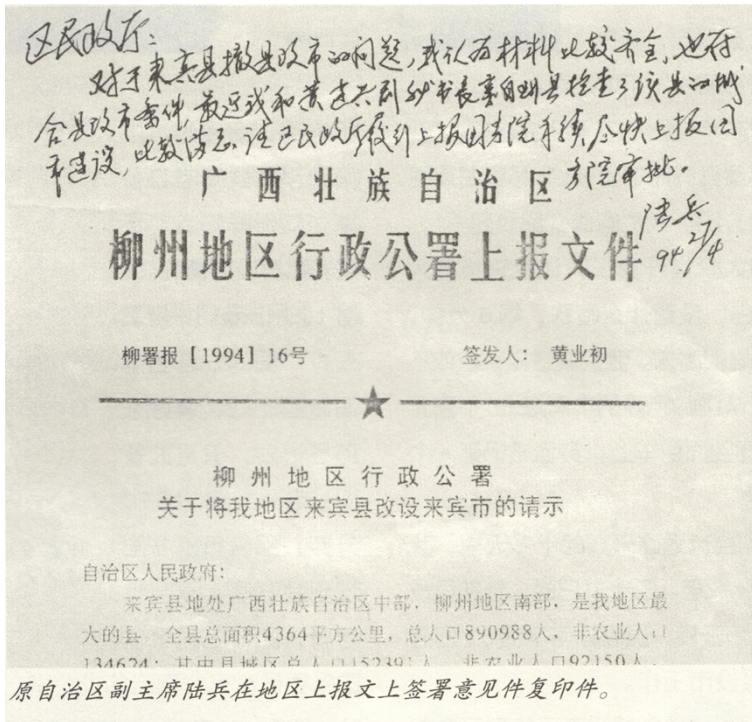
## 兴宾区历史的来由

兴宾区是沿革来宾县而来的，来宾市兴宾区（原来宾县）地处广西中部，北回归穿越境内，东连武宣县，南接贵港市覃塘区，南宁市宾阳县，西与合山市及南宁市上林县为邻，西北靠忻城县，北与柳州市柳江区毗邻，东北与象州县交界，全区总面积 4364.18 平方公里，辖 20 个乡镇 4 个街道办事处，区境内有汉、壮、苗、瑶等 13 个民族 115 万人口。

兴宾区（来宾）历史悠久，建置较早。早在距今二三万年前们旧石器时代，来宾人的始祖——麒麟山人就生息繁衍于区（县）境。秦时，今兴宾域范围区始入版图，属桂林郡，汉初属越国，三国时属吴属地。其后朝代更迭，多有变迁。唐武德四年（公元 621），置阳德，归化和文安三县，为境内建县之始，后阳德改为循阳，文安更作乐沙，乐汉易名怀义。唐天宝二年（公元）743 年，怀义更名为来宾，沿袭至 2002 年。期间宋天禧四年（公元 1020 年）设迁江县。1952 年 11 月迁江并入来宾县。2002 年 12 月 28 日，随着撤柳州地区成立来宾市，来宾县更名为兴宾区。



阎明复在自治区人民政府上报文签字件复印件。



原自治区副主席陆兵在柳州地区上报文签署意见件复印件。

# 人物风采

## 1. 谭公柄（来宾县志）

### 谭公柄

谭公柄（约 1520—？）明朝，壮族，时迁江北三（今七洞乡社头村公所辖区）人。生性倔强好胜，从小练就一身武艺，尤善骑马。好作弓箭。所造箭头敷毒，中箭即毙。

谭公柄幼年时，深受古田壮人义军反抗官府英勇事迹影响。壮年时被群众推举为首长，毅然组织北三一带壮人，建立数千人起义队伍，号称“划马军”，竖起义旗。

明嘉靖二十四年（1545），谭公柄领导划马军配合马平、五都等地起义军反抗官府的“围剿”，出兵搔敌后方，切断其补给，致使官府“围剿”失败。复率所部先后攻入来宾、武宣、平南、藤县、贵县、南宁及广东的清远、三水等县、州城。所到之处，捣毁官库，没收粮、银济贫，擒杀暴吏，声威大震。

隆庆年间（1567—1572），谭公柄配合府江杨公满等人领导的瑶族人民起义，派出划马军攻打来宾千户黄元举，杀掉土吏、劣绅、官兵 70 多人。隆庆六年（1572），官府调集 6 万土汉官兵镇压了杨公满意军后，逼降谭公柄。谭公柄一面派人和官军谈判周旋，一面积聚力量。他号召北三、北五一带壮人踊跃参战，组成 3000 人的起义队伍，出仙凤山、龟鳖塘，与河塘韦宗武起义队伍傍山结寨，凭险据守，多次



击败官军“围剿”，持续6年之久。

万历五年（1577），官府调集迁（江）来（宾）和柳（州）庆（远）哨的官兵，对划马军进行更大规模“围剿”。官军胁迫、利诱兼施，致使义军部分接受招抚。谭公柄被迫率部退守古铁等山岩。最后，官军凭借人多炮烈攻破山岩。谭公柄下落不明，划马军自此消失。

明人庄国祯书《右江北三平寇记》刻于桂林龙隐岩，张翀书《平北三大功记》刻于柳州蚂蜗岩。两块碑记另一面载录了划马军的踪迹。（摘自来宾县志）

## 2. 杨德华（摘自来宾县志）

### 杨德华

杨德华（1903—1982.1），原名杨必升（或必声）。蒙村乡那湓村人。1926年，中共党员张胆到来宾讲学，宣传“耕者有其田”和“铲除私有剥削制”。青年的杨德华深受教育和影响，曾运筹建立“乡村共产主义委员会”。后考入黄埔军校武汉分校，进一步得到进步思想熏陶，自1932年起在广西师专任职3年间，是该校有名的思想进步的军训大队长。

1936年4月，杨德华在上海参加抗日救国会。次年1月初，赴西安拜会周恩来、叶剑英等中共中央领导人。3月间往上海、南京、武汉、广州等地向救国会成员及进步人士传达“西安事变”情况，并专程到梧州李济深居向李传达；随

后又和李一道赴香港蔡廷锴居所告知蔡廷锴。李致信中共中央（蔡附笔），交由杨德华送往西安。后经周恩来、叶剑英安排杨赴延安，将李、蔡亲笔信呈交毛泽东主席。其时杨德华一一拜会了朱德、林伯渠、董必武等中共中央人物。

“七七事变”后，杨德华随李、蔡2人到上海、南宁从事抗日宣传活动。“8. 13”全面抗战开始后，杨德华到徐州参加李宗仁第五战区长官司令部的筹备工作，任司令部中校参谋，并与武汉八路军办事处保持联系，递送情报。1938年5月，在杨德华代理五战区参谋处长时，蒋介石嫡系为排除异己，企图对他进行陷害，他及时撤离了第五战区司令部。就在这时，中共中央批准他加入中国共产党。

1938年7月，杨德华挂第五战区上校参谋之衔出任河南省商城县县长。到任后，对前任县长和纵队司令（劣绅自封）各种罪行，发动群众对他们开展斗争，两霸闻讯潜逃。

1939年初，杨德华调任湖北省英山县县长，在抗日民族统一战线旗帜下，协调新四军江北部队与英山县地方武装和广西军队联合作战，粉碎敌伪数万人的3次大扫荡，俘日伪军400多人，李亲仁为此传令嘉奖授予英山县为第五战区“抗日模范县”称号。杨德华在英山县召开人民代表大会，制订“十大政纲”，废除保甲制度，实行民主改革，“二五减租”，清除贪官污吏，处决汉奸、土匪等。

任职商城、英山县期间，杨德华廉洁奉公，以身作则，

带头将自己的月薪从 240 元毫洋减至 10 元。在他的带动下，全县每月节支 2 万元用于抗日事业、深得群众好评，被誉为“杨青天”。因常穿草鞋下乡检查，当地群众称他“草鞋县长”，1940 年初，当他调离英山时，群众自动集队送行数十里，别舍依依。

杨德华调离英山县后，到安徽省立煌县皖干班任上校军事科长。1 个月后，调到河南省潢川、罗山任第五战区抗日击队第三纵队副司令员兼参谋长，并兼任政治部主任，此时获悉密电逮捕中共党员，杨德华身为纵队副司令，挺身而出，掩护中共党员脱险。

1941 年底，杨德华到延安中共中央统战部工作，所写白区统战工作总结报告受到了毛泽东同志的肯定。此后，他先后进入延安马列学院、军事干部学习班、中共中央高级党校学习，参加延安整风运动。1945 年，杨德华参加中共代表团，跟随毛泽东同志参加国共重庆谈判。国共谈判破裂后，到香港中共华南分局工作，期间 7 次陪中共华南局负责人与李济深、蔡廷借进行会谈，并参加中共华南局协助国民党革命委员会举办 3 期游击队训练班，培训两广游击队骨干，杨德华负责讲授游击队战略战术课。

1948 年夏，杨德华任中国人民解放军滇桂黔边区纵队政治部主任，为配合解放大军南下，解放滇桂黔三省做了大量工作。解放初期，他曾代表省人民政府，到靖西、百色、龙



州、南丹等地与陈汉光、张先辉、莫树杰等国民党军政要人进行谈判和平改编事宜。解放后，他先后任广西省人民政府副秘书长、省人民法院院长、省政法办公室副主任等职。后来调往浙江、四川、云南等省工作。1961年因病回桂林定居，1982年1月11日病逝于上海。



杨德华照片（文字照片来摘自来宾县志）

### 3. 李宁 文字介述根据自治区提供(2008 年回乡的三张图片) 人物风采

李 宁 男，壮族，1963 年 3 月 10 日出生，广西来宾市兴宾区南泗乡人，体操世界冠军，奥运会体操冠军李宁体育用品有限公司董事长壮族。当运动员期间，1973 年获全国少年体操锦标赛自由体操冠军。1980 年获全国体操锦标赛全能铜牌，同年获运动健将称号。1982 年在第 6



届世界杯体操赛上获男子全能、自由体操、吊环、单杠、鞍马、跳马 6 枚金牌，成为中国在一次世界大赛中获得金牌最多的体操选手；独创的 2 个吊环动作和鞍马等 3 个动作被国际体操联合会以“李宁”命名。1984 年，在第 23 届奥运会上获男子自由体操、鞍马、吊环 3 枚金牌，并获银牌 2 枚、铜牌 1 枚。1985 年获国际级运动健将称号 1982—1988 年，在奥运会、世界锦标赛、世界杯赛上共获 14 项世界冠军，被誉为“体操王子”。4 次被评为全国十佳运动员，5 次获国家体育运动荣誉奖章。退役后成立李宁体育用品有限公司，产品由最初单一的运动服装，发展成为运动服装、运动鞋、运动配件等系列产品。第九届自治区政协委员，第十届，第十一届政协常委。（文字来自自治区政协提供）



2000年10月18日李宁（前右一）回到故乡，参加新世纪来宾县第一届运动会开幕式，与地委领导、来宾县党政领导亲切交流。

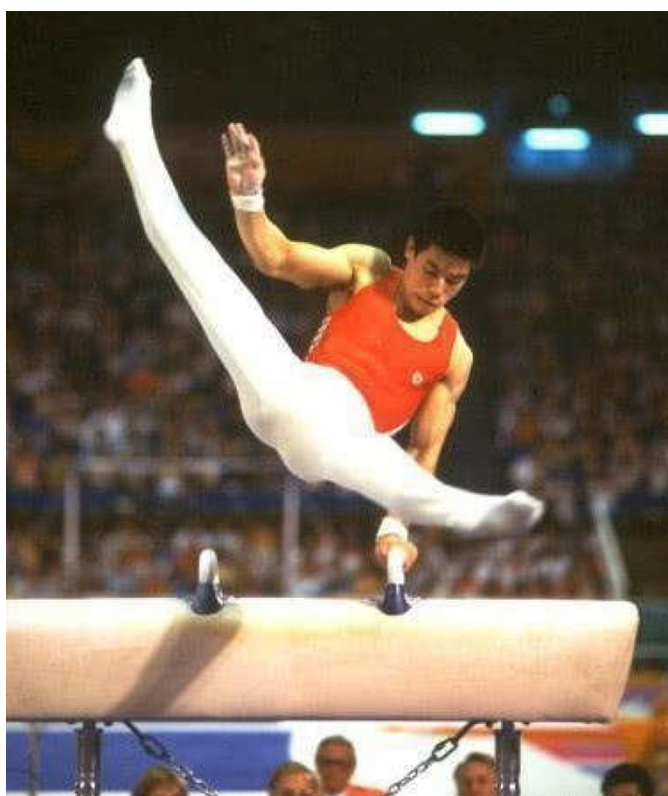


2000年10月18日，参加新世纪来宾县第一届运动会开幕式上，李宁（右二）大来宾二中大会运动场上捐赠物品，时任来宾县委书记陈平（左一）接受赠品。





2000年10月18日，李宁（前左一）县时任来宾县委副书记张增中（前右一）步入原来宾二中校园。



李宁在比赛中（图片来自网络）



李宁屡获殊荣(图片来自网络)



李宁在 2008 年北京奥运会上点燃盛火时刻(图片来自网络)

## 盘古文化

# 从盘古大庙到盘古文化

盘古大庙遗址,位于兴宾区良塘镇甘东村东南面约 1 公里处的盘古山盘古岩内。洞口朝北,呈方形,距离现在平地约 20 米。洞内直观三角形,高 9 米、宽 9 米、纵深 35 米。供奉盘古兄妹塑身,纪念盘古开天辟地造人的功绩。盘古大庙以岩洞为庙,其始建年代已无法考证,但见诸记载今已有一百多年的历史,其承载的历史、文化、神话传说、人类及地理等方面的信息十分丰富。至今当地流传许多关于盘古兄妹的神话传说,如开天辟地造人、水泡天门、盘古父亲斗雷王、盘古妹妹的外家、盘古妹妹成仙等。古被奉为中国南方壮族的创世神,是壮族的英雄,世世代代受人民的尊崇。它的发现,将有助于中国南方壮族盘古崇拜和民间习俗的研究,并具有重要的历史文化及学术价值。

兴宾区盘古大庙每年都有重要的祭祀活动。第一次是每年的农历六月十八的盘古生日,举行隆重的祭祀活动,主题是举行盘古兄妹神像出游颂经活动,内容多为“水泡天门”的故事,整个活动从农历六月十七晚开始至六月十九结束;第二次是农历八月初八举行的民间称为“八仙过海”的纪念海龙王为民施水活动,一直到第二天天明才结束;第三次是除夕和大年初一的农户个人拜祭活动,这种敬祭活动一直延



续至今，从未间断。在平时，每逢初一、十五两日，都要在庙内举行撞钟仪式。民间信仰、崇拜盘古的习俗与祭祀盛况可见一斑。



盘古大庙原大门



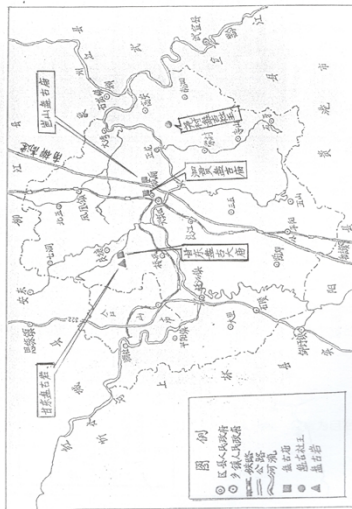
盘古庙



盘古兄妹巡游



盘古文化遗迹分布图



图片 来自于杨向东《兴宾区文物志》

## 麒麟山人遗址及兴宾区的公祭活动

来宾市麒麟人遗址，山位于兴宾区桥巩乡桥巩圩北 1.5 公里，合隆村南 0.5 公里。1956 年 1 月 14 日中国科学院古脊椎动物研究所野外调查队在今兴宾区桥巩乡合隆村南 0.5 公里处的麒麟山盖头洞（壮语卡姆头洞）内发现了一具残破的人类头骨化石，遗骸仅保存有颅底部分，包括大部分上颌骨和腭骨，右侧的颧骨和大部分枕骨，三者已不连续，被命名为“麒麟山人”，属壮族的先祖。1959 年，经我国著名人类学家贾兰和吴汝康研究，该化石为一具男性老年个体，属于新人类型，是距今 3.6 万年前旧石器时代晚期的古人类，这表明在旧石器时代晚期，兴宾区已有远古人类居住、活动并繁衍生息。麒麟山人遗址于 1958 年列为广西壮族自治区

文物保护单位，保护范围为整座麒麟山。

2010年4月16日是壮族传统节日“三月三”。来宾市兴宾区2010年首届麒麟山山歌擂台赛暨祭祖活动在位于桥巩镇合隆村的麒麟山人遗址举行，来自来宾市各地的4万余名壮族群众齐聚麒麟山前，击鼓鸣钟、秉烛敬礼，共同祭拜壮族始祖麒麟山人。从此以后，每年壮族传统节日“三月三”来临时，兴宾区都将举行壮族始祖麒麟山人祭祀活动。公祭始祖麒麟山人，是为了不断增强兴宾区人民的凝聚力和归宿感，弘扬地域民族文化，进一步打响地方文化品牌，助推兴宾区经济社会快速向前发展。



万古麒麟山





麒麟山人碑记



麒麟山人头骨(复制品)





2010年4月16日，兴宾区每年三月三都在桥巩乡麒麟山开展壮族祭祖活动。



向先祖供奉祭品





2011年4月8日，兴宾区四家班子领导参加公祭活动。

## 壮族布佉文化

# 壮族布佉文化

兴宾区（原来宾县）民间保存有形态古老、形式多样、内涵丰富的由布佉（即花婆神，亦称花林圣母）信仰和崇拜构成的壮族布佉文化体系。布佉是壮族人民信仰和崇拜的始祖母神、生育神和儿，童的保护神，其产生的历史渊源可追溯到原始社会的母系氏族社会时期的花图腾崇拜，人们希望通过某种特定的崇拜仪式，达到人丁繁衍、氏族兴旺、后继有人的目的。元、明、清及民国时期，关于布佉信仰崇拜文化逐步形成、盛行起来。兴宾区民间布佉庙众多，尤其盛名之下的寺山镇陈王村鳌山上的鳌山庙，素有“广东佛山，来

宾鳌山”之美誉，影响极广。同时农家室内大都安放有花婆神位（即床头婆），以保儿童健康成长。

各地壮族民间以布伢（花婆）庙为主要载体，以布伢（花婆）信仰与崇拜为核心而构成的布伢文化体系，其内容主富表现形式多样。口头形态的有布伢神话传说和师公经文。物质形态的主要是布伢庙（民间俗称为花婆庙等及所供奉的布伢塑像和布伢神位（也称为床头婆）。节庆活动方面则有每年农历三月初三日的花王节和农历六月初六日布伢诞日（花婆生日）等庙会。在习俗方面有问花、安花习俗、还愿习俗等，不同的习俗都有各自不同的程序和仪式，并必须由当地师公来完成。但是，在祭拜床头婆时则不需要做任何仪式。

兴宾区布伢（花婆）文化，经过近 800 年的发展，形成了以花婆庙为依托，有各民族广大群众参与的在固定场所、固定的时间内举行特定的大型布伢诞日节庆等民俗活动，形成了一种内涵丰富、形式多样、久盛不衰并保持古老原生态布伢信仰崇拜习俗的多元化特征，具有鲜明地域特色的群体信仰崇拜和家庭个体信仰崇拜的行为特征，人性化特征和人格化明显，体现人与自然和谐发展及以人为本的社会特征。

作为壮族社会历史文化重要组成部分的兴宾区壮族布伢文化，源远流长，流传广泛，深入人心，真实地反映了壮族先民原生态的生殖信仰与崇拜，是壮族及其先民的社会生

活、宗教信仰及思想观念的折射，有着特殊的历史文化价值、学术价值、开发利用价值。

## 鳌山庙遗址

鳌山庙遗址位于今来宾市兴宾区寺山镇陈王村东面约 1.5 公里的鳌山山腰处，鳌山海拔高度为 485 米。庙向西偏南 10°，从山脚铺有 500 级石质台阶直至庙门。鳌山庙创建于明万历年间（即公元 1573 年—1620 年）。清乾隆二十四年（即公元 1759 年）贡生兰揖青募捐重修。道光年间（即公元 1821—1850 年）、同治壬申年（同治十一年，即公元 1872 年）、光绪己亥年（光绪二十五年，即公元 1899 年）均重修过。至民国二十四年（即公元 1935 年）又重修，后倒塌。民国三十五年（即公元 1946 年）又重建。民国三十八年（即公元 1949 年）被拆毁。1984 年乡民捐资在原址上重建正殿。庙前及左右均是土岭，土岭之间有零星畚地。山呈半圆形环抱庙宇。庙的左上方约 20 米处有一涌泉流往山下，明清时为来宾县八景之一，名曰“鳌山泻瀑”。

明、清、民国历代所建之庙宇均已全毁，现仅存左厢房、左走廊之残墙、砖铺地板、石阶。右厢房及厨房、正殿仅存墙基。“鳌山庙”庙名碑一块（0.9×0.5×0.06 米），石刻柱子两根（2.15×0.33×0.33 米）。还有乾隆、道光、同治、光绪等朝重修碑记 5 块（完好），残碑多块。

鳌山庙主祭“花林圣母”神（民间俗称“花婆”），每年

农历六月初六日是其庙会日，动辄成千万人参与祭祀活动，影响范围波及广西、广东、福建、湖南、江西等省区。每年农历三月初三日，是妇女们和姑娘们祭祀的日子，主要是祈求花婆保佑，赐给贵子或找得称心配偶，嫁得如意郎君。另处，庙内除祭祀花婆外，还祭祀二婆、三婆、北山大帝、雷王、军哨、打鸟人和八丫头等神祇。鳌山庙于2004年7月12日定为市级不可移动文物保护单位。



鳌山全景（欧广安摄）





鳌山庙石碑



鳌山庙遗址步道





鳌山花婆庙内神像



鳌山庙会活动的香客



## 金峰山遗址

# 金峰山古人类活动遗址

遗址位于来宾市兴宾区(来宾县)寺山镇寺山圩西面约300米的寺山若内。寺山(又称金峰山)是一座独山,周围为一片开阔平地,是这一带的稻田区。东面山脚下有一条清澈小河流自南向北流去。北面山脚有一口长年清澈流出的泉眼,当地人称为“龙口水”,是附近群众用水的水源地,系由金峰山山腹的地下河流出的清泉。金峰山在明清时为来宾县八景之一,日“金峰夕照”。

洞在山的东面中腰处,洞口朝东,高出现在地面约40米,略呈长方形,宽约25米,高12米。洞口右侧自上往下向左侧倾斜,左侧略为垂直,洞底深约15米,稍平坦,往北有一支洞,口小里宽,内有洞眼通地下河。洞顶高处还有一小洞口直通山的西面。

洞内没有发现堆积,地表有较多的碎石,也有少量螺壳。在洞底部经过筛过的碎石堆中,发现少量遗物,主要是夹砂陶片,以绳纹较多,也有方格纹。另外还有少量泥质硬陶片,纹饰有方格纹、水波纹、夔纹等。

遗址已无文化堆积。从其陶片纹饰分析,这个遗址从新石器时代一直延续到春秋时期。遗址系1981年文物普查时发现。



金峰朝晴（欧广安拍摄）

## 文辉塔

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区（原来宾县）迁江镇扶济村南面约 100 米的红水河北岸，东距市区 35 公里，西距迁江镇 6 公里。原塔建自何时无考。今塔为明万历年间（公元 1573—1620 年）迁江县武举、八所指挥、守备、三里营参将黄文辉重建，因名文辉塔。塔系八角八面七层叠涩出檐须弥座阁楼式砖塔，高 35 米，其造型是从底层向上逐层收窄，每层叠涩出檐，顶盖为铸铁质锅形。二层以上各层都有南北对开风门，其余各面均是衬托假门。底层风门高 2.2 米、宽 0.84 米。塔基用厚大的石板构筑，上层并凿成覆莲瓣形而形成须弥座，亦呈八角形。塔内 1—6 层均设有佛龛，第一层 5 龛，二层以上为 6 龛。塔内各层木楼板均已无存，无梯可攀登。1985 年 6 月 3 日，迁江镇扶济村民唐尚良，爬上文辉塔顶将重 250 公斤的塔盖掀下掉碎，并作废旧铁品出

卖被依法判刑，为修复文辉塔盖，广西壮族自治区文化厅文物处于当年拨下专款，迁江镇群众亦纷纷捐款资助，于1986年6月3日下午4时由来宾县文物管理所重新修复。



金塔夕照（欧广安拍摄）



文辉塔

## 蓬莱洲

### 兴宾区的“蓬莱洲”

位于来宾市兴宾区（原来宾县）城厢乡二沟村南面约500米红水河中心的蓬莱洲，距离来宾市区大约16公里，总面积8200平方米，是红水河中的一座孤岛，它呈椭圆形状，



长 500 米，宽 250 米，相对高度 30 米。明清时为来宾县八景之一，取名“蓬莱秋濑”。洪水盛时，洲不能没，又有“蓬莱砥柱”之称。



蓬莱洲全景（欧广安拍摄）

### 蓬莱洲——金钉子

在蓬莱洲的南端，有 2005 年国际地球科学联合会批准的广西来宾市蓬莱滩乐平统底界层型剖面，俗称“金钉子”。

是我国境内的第四颗金钉子，分为浅灰、浅红色层状“来宾灰岩”海相沉积地层，含牙形类化石，是二叠系上统与下统分界的最佳剖面，它完整记录了发生在大约 2.6 亿年前的全球范围内最大规模的海退和重大生物灭绝事件的过程，为全球演化过程中的早二叠世晚期发生的重大地质历史事件和演化阶段提供重要地质依据。目前，世界上二叠纪中、上统界限附近沉积连续的剖面寥寥无几，而蓬莱滩剖面记录



着丰富的地质信息，研究该剖面对了解地球历史生物大灭绝、统一大陆形成的原因和模式具有重要的意义。



蓬莱洲“金钉子”

### 蓬莱洲象州故城遗址

南宋时，蓬莱洲曾是象州州城治所，至今保存着。蓬莱洲象州故城遗址（含蓬莱洲象州故治修城碑），蓬莱洲象州故治修城碑在蓬莱洲南畔东端石壁上，碑磨高 2.33 米、宽 1.79 米、字径 0.11 米共 219 字，系摹颜欧体。书法遒劲，刻工精致。碑饰以云龙纹，碑无题额，无撰文人、书丹者及刻工者姓名，亦无刻碑时间。碑文清楚，纹饰清晰，无风化痕迹，保存完好。此碑至今已 700 多年，风侵雨刮面字迹还十分清楚。据有关资料，碑文内容记述了宋理宗景定二年

(1261年)，南宋王朝为抵御蒙古军队对西南防线的进攻，广西经略使朱祀孙遵贾似道之命，率部修筑蓬莱洲象州州城的经过。宋理宗景定三年(1262年)，象州州治从阳寿县(今象州县)移治蓬莱洲。至元十三年(1276年)于象州立安抚司，象州州治又从蓬莱洲移回原州城阳寿，蓬莱洲作州城只有十五年时间。

现洲上的建筑早已被毁无存，只残存有用大块料石砌筑的护坡。1983年4月5日定为县级保护单位，2004年7月12日定为市级保护单位，2009年5月4日定为自治区保护单位。

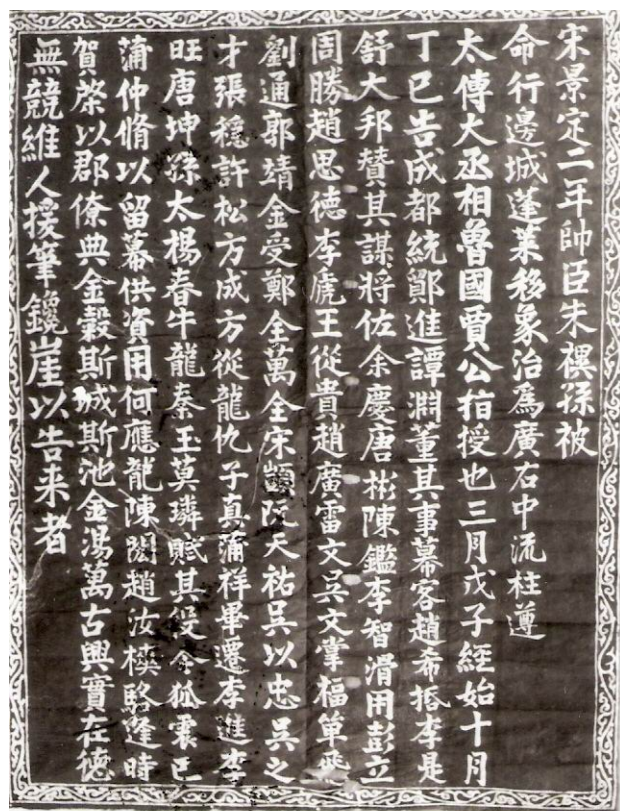


蓬莱洲上碑刻遗址





蓬萊洲上碑刻



图版Ⅲ:3 象州故治修城碑碑文

蓬萊洲上碑刻碑文

## 石刻文化 兴宾区物质文化遗产（定级不可移动文物文馆所提供）

榜山石刻

### 榜山石刻

位于迁江镇东西清水河北岸约 500 米的榜山半腰处，现属迁江镇新桥村民委尧威村辖地。石刻共 2 块，一块是“望眉”，另一块是“榜花”。两地相距约 70 米，望眉石刻朝北，高出地面约 80 米，石刻高 2.3 米，宽 3 米，系横刻行楷字体，字径 1.3×0.8 米。左右各竖刻小字 1 行，字径为 0.5×0.15 米，右为“光绪辛卯”，左为“知县颜嗣徽”；“榜花”石刻朝西北，高出地面约 60 米，石刻高 2.6 米，宽 1.4 米，为竖刻行楷字体，字径为 1.6×1 米，两边各竖刻小字 1 行，



右为“庚午科解元”，左为“颜嗣徽题”。字径为0.14X0.14米。此二处石刻为光绪十七年（1891）迁江县知县颜嗣徽书丹。（1991年4月6日定为县级保护单位）。



榜山石刻

龙洞山石刻

### 龙洞山石刻

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区良江镇良江圩东北约8公里的龙洞山东南洞口内。石刻共有三处，一处 在洞内左石壁上，另两处 在洞左侧和右侧石壁上其中左壁石刻已残。洞内石刻为嘉庆十八年（公元1831年）邑庠朱廷琼、朱廷璧、朱廷珊遵其祖母遗嘱将山下田产作捐修龙洞寺之费用。石刻高0.37米、宽0.8米、字径0.02米，为楷书体，共有326字。洞外右壁之石刻是嘉靖四十二年（公元1563年）柳州府同知两江伍宇偕来宾县知县郑天宪游龙洞山时之游咏诗刻和来宾县知县郑天宪偕学署事训导重游该山的游咏诗刻。石刻高1.05米、宽0.68米、字径0.03米，为楷书体。1983年4月5日定为县级保护单位，2004年7月12日定为

市级保护单位。



龙洞眠云

帽山石刻

### 帽山石刻

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区陶邓乡大邓村民委大邓村约3公里。石刻在北面山洞之峭壁上，洞内亦有，石刻距现在地面约8米，共有四通，其中洞内有一通。石刻（一）在洞内，高0.2米、宽0.32米，字径0.02米，系楷书，为元至正七年刻；石刻（二）高1.80米、宽1米，字径0.55×0.5米，系楷书，书丹者为岑志明；石刻（三）高约1.07米、宽约0.5米，字径约0.05米，属行书，番禺鼓景忠书丹；石刻（四）高约1.10米、宽0.57米，字径0.03米属行书，横槎费广书丹，均为明代。碑刻均属阴刻。1983年4月5日定为县级保护单位。



## 遗址文化的保护

棺材岩遗址（新石器时代）

### 棺材岩遗址

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区良江镇塘圩西面约300米。遗址在西部洞内，距地表约20米。洞纵深16米、宽9米、高10米。洞内的文化层含有螺壳、蚌壳、兽骨、打制石器，蚌壳做成的刮削器。该遗址是新石器时代人类居住及活动地。1983年4月5日定为县级保护单位。



棺材岩遗址

鸡笼山遗址（新石器时代）

### 鸡笼山遗址

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区石陵镇福山村民委巴庙村北面1公里处鸡笼山岩东侧。鸡笼山遗址是新石器时代，1983年公布为来宾县县级保护单位。鸡笼山岩洞口朝东，从南山进可以从东山的洞口出，全长约150米，东岩口最宽20米，窄处10



米，纵深 35 米，原发现时文化堆积深约 3.5 米，内含螺、蚌壳，胶结坚硬，还有鹅卵石打制的石器、兽骨等。该遗址是新石器时代人类居住及活动的地方。1983 年 4 月 5 日定为县级保护单位。



鸡笼山遗址

庙山岩遗址

### 庙山岩遗址

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区桥巩乡高槐村西面约 100 米。庙山是一座孤山，山体较长；洞口朝东，洞口距地表约 30 米，洞口进深 10.5 米、宽 16 米、高 12 米。洞口呈半圆形，向内倾斜。该遗址是新石器时代人类居住及活动的地方。1983 年 4 月 5 日定为县级保护单位，2004 年 7 月 12 日定为市级保护单位。



庙山遗址

## 红色文化

昆仑关战役指挥所旧址（迁江镇新村糖禾山敢墙洞）

### 昆仑关战役指挥部旧址

敢墙洞位于迁江镇大村村民委新村西面约 200 米的塘河山。塘河山为孤山、东西长约 200 米，南北宽约 300 米，主高约 80 米。

洞口朝南偏西  $10^{\circ}$ 、高出地表约 5 米。洞口宽 15 米，进深 15 米、洞中最宽处为 11 米、高约 15 米，此洞俗称下岩。在距此洞西面 10 米又有一洞、称为上岩、地势略高，洞口也较为高大，洞前有一大池塘、池塘以外为水田，东面约 200 米有来宾至迁江的公路和来宾至合山铁路、现在两个洞口都有围墙和泥堡。系 1939 年白崇禧指挥昆仑关战役时的指挥部。1991 年 4 月 6 日定为县级保护单位。





昆仑关战役指挥部旧址



昆仑山指挥部



## 天马运输行旧址

### 中共广西省工委交通站旧址（天马运输行）

位于广西壮族自治区来宾市兴宾区大湾乡大湾街 135 号（原大湾街 60 号）原地下党员甘化民家。中共广西省委机构成立于 1943 年，下设机构有：大湾民主青年互助会，中共广西省工委交通站（又称马运输行），该旧址是一栋典型的竹筒房，中有天井，后为平房及伙房、后院。整座结构为砖瓦结构，主房有楼，第二屋是在墙上搭上横梁平铺木板而成，下上楼设有木梯，共七级；整个房屋的建设面积约 200 平方米。1991 年 4 月 6 日定为县级保护单位。



中共广西省工委交通站旧址



中共广西省工委交通站旧址

抗日烽火

东汉塘百人坟

## 来宾市兴宾区凤凰镇东汉塘“百人坟”

1945年4月20日，中共来宾特支影响的维都大华山游击队联合部分民团和抗日群众一千多人，在维都汉塘屯（今东汉塘屯）附近伏击日军四十多人的运输队，毙敌大尉指挥官等3人，打死战马四匹，缴获战马一匹及药品一批。几天后，汉塘屯青年又在村南面偷袭过路日军。自此，日军将邻近交通要道的汉塘村视为眼中钉，伺机报复。

1945年5月19日，恰逢当地民俗的农历四月初八节日，部分村民从山中返回过节，并住了一宿。初九一大早，村民还未及

撤离，大队日军便从郭村、古昔北上，直扑汉塘屯，开始疯狂报复。

汉塘村里的八名彭姓青年，集中几条枪支，迅速关紧彭家巷闸门，占据有利位置，固守以待，决心抗击日军。同时，派人集中了几名谢姓青年，在谢家巷组织第二个火力点，共同阻击日军。

在极其险恶的情况下，村民坚持阻击日军近两个小时，终因寡不敌众，且武器低劣，弹药耗尽，被日军攻进屯里，驱赶村民集中于村中空旷地，进行了疯狂、灭绝人性的大屠杀，108名村民丧命于日军的屠刀，惨死的村民被日军残忍焚尸。

东汉塘屯惨案，共计绝户者10家，44人；最惨烈者1家，13口被杀10口，仅剩3人；其他受害者19户51人；外嫁他村回娘家过节者2人；外村帮带小孩者1人。

日本投降后，村民把死难同胞的骸骨收集埋葬，其中一个焚烧处的骸骨已全部化为灰烬，只将另一处收集的骸骨装了九个大缸，集中一坟墓在村边圆岭（地名）上，上世纪60年代开始重新装缸，移葬在村前的岭坡上，号称之“百人坟”。2015年，应社会各界的呼吁，来宾市有关部门斥巨资重修“百人坟”。现已成为当地人民群众进行爱国主义教育的基地。





东汉塘惨案 108 名村民殉难处。



东汉塘惨案日军焚尸处。



东汉塘“百人坟”近影。



当地小学生清明节期间祭奠“百人坟”





当地学校组织学生到“百人坟”前开展爱国主义教育活动。

## 古风屯惨案

# 古风屯惨案

1945年5月10日，中许村抗日自卫队奉命把守特卓山，抵挡进攻古愿村（今平阳高院）的数百日军。激战数小时后，敌人凭机枪和山炮的优势攻上山头，抗日自卫队3名队员遂与日军进行白刃战，最后壮烈殉国。次日，日军从中许、古愿撤回，顺路窜进了古风屯，拉猪牵牛，抢劫粮食，捉到了年迈在家看守财物的老人以及不便外出躲避的妇女、小孩21人。当日下午，日军将掳到的村民随抢到的财物顺大路押往迁江方向。当晚，日军到达石牌街后，将掳到的村民逐一捆绑拖到龙安屯后的“勒洛岭”（即“鬼仔岭”），用刺刀一一刺死，其中襁褓中的5名婴儿全部被砍为两节。遗尸之后，日军扬长而去。

在被害的村民中，有妇女5名，60岁以上的老人6名，不足1岁的婴儿5名。遇害者家属闻讯，待日军撤退后，前往殓尸，目睹如此惨状，不少人竟当场晕倒。



经考证，此惨案为石牌黄姓大汉奸引导日军所为，拼死抵抗的三名自卫队员中，就有古风村人。



图为古风村民殉难处。

## 秋峰岩惨案

### 秋峰岩惨案

1945年1月，日军侵占来宾市兴宾区蒙村、南泗等地，秋峰屯附近村屯（如平田、茶罗、南泗）群众纷纷撵猪赶牛逃避到秋峰屯，在山坡沟搭草棚暂住。1945年1月22日，日军先是派出飞机在秋峰屯低空盘旋侦察，随后，其步兵在蒙村乡思散（今平安）村汉奸邱家邦，南泗寻村汉奸韦建道的带路下，前往秋峰屯附近村民聚集的地方抢粮抢物。群众见状，慌忙中有600余人躲进秋峰洞。日军到达后，先将村民遗弃在村中、山上、沟中的粮食、猪、牛、家禽洗劫一空，随后爬到洞口，指使邱家邦喊话，诱胁躲避在洞中的群众出来。久不见回音，恼羞成怒的日军命令随来的挑夫搬来稻草，从通天出口抛入洞中，洒上辣椒，点火焚烧，并不断往里煽风，还丧心病狂往洞中灌入瓦斯毒气。顿时，洞中哭声震天，咳嗽不断，日军则在洞外狂笑不止。三天后，天下大雨日军撤走后，幸存的村

民爬出洞口，已是面无人色。事后，清理现场，从洞中拖出 44 具尸体，横七竖八，惨不忍睹。在窒息死亡的 44 名村民中，平田村茶罗屯有卢姓家族村民 40 人，平田村有韦姓群众三名；秋峰屯有卢姓群众一名。

惨案发生时，未入洞的茶罗村民向驻在陈寺村外营屯的国民自卫队何炳南求援。何炳南（此人在解放初期组织土匪暴动，被处决）时拥有 100 多人枪，却慑于日军淫威，见死不救。茶罗村民向何炳南借枪解围，何炳南也不答应。茶罗村民无奈仰天长叹，眼睁睁看着亲人受难。

日军投降后，遇害群众的家族集中前往蒙村乡思散村寻找邱家邦复仇，邱家邦却早已无踪影，义愤冲天的村民将仇恨发泄到思散屯村民身上，遇人杀人，遇物劫物，遇房烧房，此番冤仇直到“文革”过后才渐渐消散。寻村汉奸韦建道在日军退出来宾后，外出躲避群众的追杀，逃过一劫。解放后，韦建道曾在南泗中心校教书，后不知所踪。



图为秋风岩入口处

## 陈应行故居

### 陈应行

陈应行（1896—1956），字干卿，来宾市兴宾区迁江镇崇山村人，民国初期，投考宾阳初中、高中，均名列前茅。后考入广州国立师范大学。他对古典文学、诗词颇有研究，著有《古今名联选注》《诗辞》等书。

陈应行于广州国立师范师范大学毕业后，任黄埔军校南宁分校（第一分校）中校教官。在校恃才傲物，不为当政者所用。

民国十二年（1923年），陈应行被聘为都安县实践校长，嗣后相继在桂林高中和广西大学附属高中任教。抗日战争时期到安徽，在李品仙将军属下三任秘书，并两任县长（霍丘、和县）。1943年，陈应行回到广西，在广西大学先后任讲师、副教授、教授职务。1944年，日军入侵广西，陈应行在家乡被敌俘去，日军探知他是当地名流，要他出任维持会长、县长，凶以年老为由婉拒，后乘日军不备，逃至山区躲避。据胜利后，他应时任县长之请，主编《迁江抗战实录》，揭露日军暴行。

1948年4月间，陈应行出席国民党“国大”，曾就政府经济、政治各项措施提出政见。后局势激变，他再入仕途的意愿破灭，重返广西大学任教。1949年，他在广西大学教员工罢教的记者招待会上，痛述全校教职工遭受生活造成直接经济损失之艰难情况。1949年10月，陈应行回到迁江暂住。

1950年，陈应行在柳州铁路一中任教，10应学生之邀去香港，在香港中文大学任教，1958年到台湾台北，因参加学潮被捕入狱病逝。





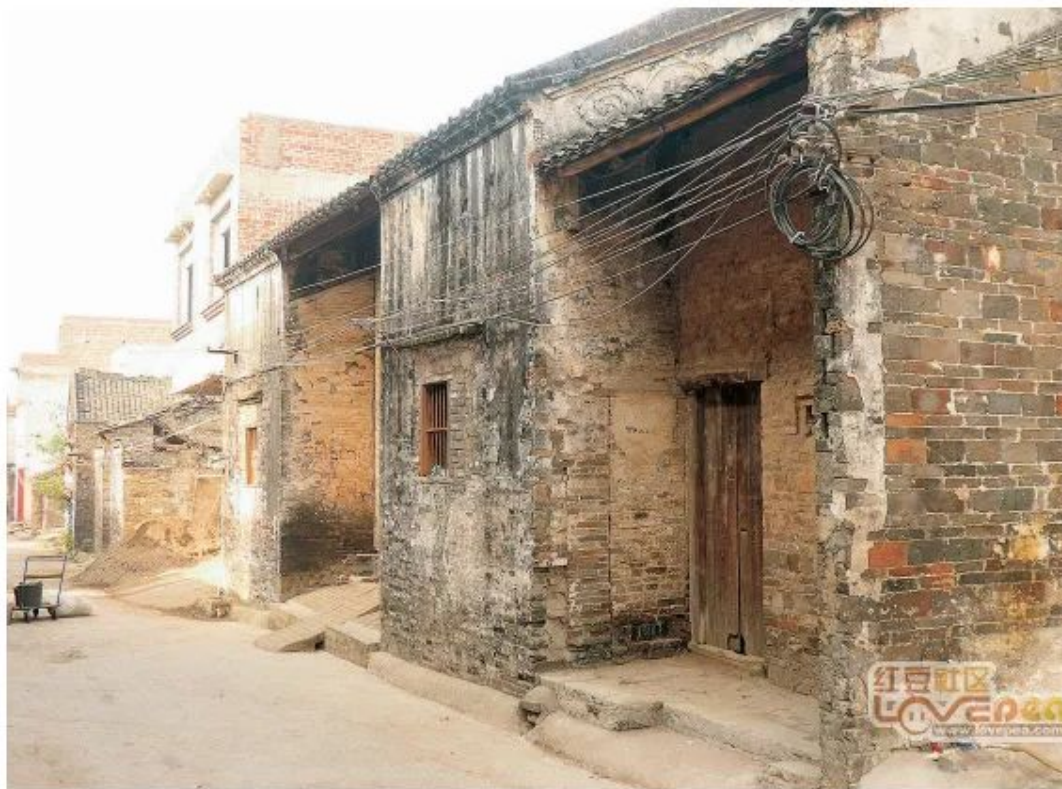
陈应行故居

## 老街文化——兴宾区古建筑

### 城厢老街（来宾县旧城遗址）

城厢老街位于来宾市兴宾区城厢镇城厢村中。来宾县建县于唐天宝二年（公元 743 年），元代移来宾县治于此。此后，明、清、民国均以此县治。至 1935 年才移至今县城（今水落）。今存建筑多为清代建筑，尚有少量明代建筑。城厢街之东西、南均有残存的城墙墙基。现存的明代西门城墙长 27 米，厚 6 米，用厚大的料石叠砌。原西门宽 2.6 米，高 3.6 米。城砖规格为长 36、宽 18、厚 9 厘米；现存清代残碑多块。现存的十字街和南门街保存得较为完整，仍可看

出当年风貌。南门街尚保留有一口古井（月亮井）。关家码头、西门码头亦尚存部分石阶。西门码头上的西门桥拱顶上镶嵌有一方民国初年刻有“西桥”二字的桥碑。



原来宾县县城——城厢老街





城厢老街遗址



原来宾县县城——城厢老街一处旧建筑



## 迁江老街（迁江县旧城遗址）

迁江老街位于兴宾区迁江镇迁江村民委老街红水河与清水河交汇处。唐贞观五年（公元 631 年），在迁江地置羈縻思刚州。五代十国承袭唐制。宋天禧四年（公元 1020 年）设迁江县，迁江老街是元、明、清、民国时期的县治所在地，1952 年 11 月 15 日迁江县并入来宾县，迁江仍为老街为迁江镇政治、文化中心。原城墙两面均用大块烧砖镶砌，中间夯土，现旧城墙已被彻底毁坏，仅存城东及城北长约 1 公里、宽 2.95 米，高 1.3 米的残城墙基。沿街建筑为骑楼形式，形成外为街廊，内为居住或商业场所形式。今城内街及西街的建筑物基本保持原样，其余的建筑有的已被毁，有的则已改建，地面街道基本保持原貌。2016 年，迁江镇按照“修旧如旧、重现历史”的原则，对迁江老街内居民房屋进行主体修缮以及立面保护性修复，利用仿古建筑的修复手法，恢复老街原貌。（文字来源，来宾市政府网）



迁江老街旧址



图片上传于hongdou.gxnews.com.cn

迁江老街旧址



图片上传于hongdou.gxnews.com.cn  
Happycaillas.51.com

迁江老街旧址



## 兴宾区古建筑——桥

### 兴宾区古建筑——桥

兴宾区有着悠久的历史，地大广袤，长期以来各族人民在这里繁衍生息，为了便于生产生活，域内先民们建筑了许多大小风格各异的桥梁，历经沧桑，承载着历史的记忆，目前，部分桥梁已经被兴宾区人文历史资源的积淀，已经被列入兴宾区古建筑保护范畴。（以下的内容和图片均来源于网络）

#### 盘龙桥

位于寺山盘龙村 东北面约 250 米的小 河上，新旧三桥并立， 无碑记留存，单拱， 桥长 8 米，高 2.5 米拱 跨 3.5 米，东西走向，修造年不祥，桥面略有损毁缺石。



盘龙桥



## 珠母桥

位于兴宾区小平阳镇甘秦村老桥头屯北面约 300 米处，有一小河由南经此桥折向西北蜿蜒流去。桥东北约 300 米是新桥头屯，桥北端约 1 公里是下洲屯，3 公里处是陶邓乡的纱帽山。西北约 1.5 公里是陶邓乡的珠母屯。周围均是水田。桥系单拱石结构，桥面用大块石板平铺，南北走向。整座桥呈 S 形。主桥长 16 米，南端引桥长 34.7 米，北端引桥长 30 米，全桥长 80.7 米，桥宽 3 米，最高处 6 米，拱跨 8 米。原桥有碑刻 3 方，1988 年 2 月 3 日文物普查时发现仅存刻有“岁次大清光绪十二年（公元 1886 年）丙戌岁次仲春月穀旦立”字样的重修珠母桥碑记一方，原用于铺路，字迹被踩踏得模糊不清，后放在秦村小学门口。碑高 145 厘米、宽 98 厘米、厚 20 厘米。桥始建何时无考，现存为光绪十二年重修之桥，一边桥基如图已经塌陷。



珠母桥

## 王旦桥

位于兴宾区寺山镇小河村界内，良头村东面约 600 米。桥为东西走向，河水由南向北流。桥北端距小河村约 400 米，东面 2000 米有地久村，来宾至石牙的公路横穿而过，东端 15 米是一条大排洪沟（1974 年冬修建），西端为水田区。小河村石板桥，当地人叫做王旦桥，系六墩五孔之平板石桥。全长 17.3 米，宽 1.15 米，高 4 米。桥面全用人工加工成 0.6 至 0.7 米宽、1.7 米长、0.2 米厚的石板铺成，共有 10 块。桥墩亦系石块垒叠而成，不用沙浆粘合。迎水端呈三角形，便于分流。桥建自何时无考。据当地 60 多岁的老人说，他们的祖辈、父辈也不知道此桥系何时、何人所建。桥无碑记。根据桥的构造、用料、工艺等方面综合考察，此桥应为明、清代时期修建。桥保存完好。



王旦桥

## 非物质文化遗产

### 兴宾区客家纸马戏

纸马戏演唱流行于广东梅州、揭阳、连江、东北、浙江和福建等地区。尤以兴宾区凤凰镇的黄糖、三家、维都、麒麟、拿马、富光、新安等村和武宣、象州、合山、柳江等县更为流行。

兴宾区凤凰镇三家村纸马戏，清嘉庆十年从广东迁到宾阳县彭氏第三代彭寨明到广东梅州揭阳学成回来的，先是彭文选家族演唱，后带附近，至今已有九代专人了。“纸马戏”也称‘马戏’、纸马舞，客家人迁到内地后，怀念牧骑生活，找来竹篾片织成竹马，无脚中空，用纸和布裱糊，系于腰间，便于表演。其以演唱故事的艺术表现形式，以百姓生活为题，有一定的表演程式和曲调。演员骑纸马在锣鼓声中碎步上，圆场。演员舞扇花走十字步随上，继而依故事内容边舞边唱，不时变换队形。唱词和对白均用客家话，韵味和场面很喜庆热闹。常用的曲调有《丢呵夺》、《当的当》、《咧呀耶》、《排（拆）字》等调式。抒情时用《丢呵夺》，对唱时用《当的当》，高潮时用《咧呀耶》调等，这些民间小调质朴动听，为人民群众所喜闻乐见。

兴宾区客家纸马戏，源于唐朝，最初是走街串巷讨彩头钱，到佳节祠堂表演和今天的舞台演出，据说凤凰镇彭氏对祖先骑马南迁的纪念已有 200 多年历史。基本特征：1、民



间艺人讨彩头钱。2、节日庆典和庙会祭祀。3、庆贺喜事佳节。4、登上大雅之堂。

兴宾区客家纸马戏源于唐，禁于宋而盛于清，来宾三家村纸马戏剧团成立于1954年，文革期间遭冷遇，1992年才回复活动，2006年参加市里非遗展演，深受市领导的表彰和群众的喜爱。（为市级非遗名录正申报自治区级第六届名录当中）



纸马的制作过程

拍摄者：覃有信



邀请有关专家召开《客家纸马戏》项目研讨会

拍摄者：覃有信



客家纸马戏《冬成》演出效果

拍摄者：覃有信





重大节日在村间为群众演出，广受欢迎

拍摄者：覃有信



往日的荣耀

拍摄者：覃有信



## 壮族师公戏

壮族师公戏形成于清初，是从宗教属性的娱神歌舞（师公歌舞）演变而来。师公戏的初期演出是依附于师公主持的祭祀活动，连缀在祭祀之后演戏娱人。清光绪后，开始从祭祀活动中独立出来，增强了娱乐成份，扩大剧目内容，并逐渐从化妆取代了面具。主要分布在桂中的兴宾区（原来宾县）、武宣县、象州县、忻城县、金秀县、合山市及贵港市（原贵县）等。兴宾区五山乡周罗师公戏团的罗广明是该团的十四代传承人，该团现每年的演出都在40场左右。

师公戏唱腔分为两大类：一类是继承当地师公歌舞唱腔七言二句为一完整句的称为“师腔”。另一类是吸收当地形成的五言四句为一完整句的称为“欢腔”。伴奏乐器为蜂鼓和高边锣，解放后增加了笛子、二胡、扬琴、秦琴等民族乐器。

师公戏剧目分为两大类：一、传统剧目《三元》、《北帝》、《花婆》、《社王》等。随着演出的增加，剧目中出现了一批“士俗神”即神话了当地英雄。如《莫一大王》、《冯三界》、《冯远》等。移植改编创作了一些剧目：如《梁山伯与祝英台》、《高文举》、《贵容》、《特推卖棍》、《五子图》等。（已列入自治区级非物质文化遗产代表作名录）



活跃在“三求”舞台上的壮族师公戏

拍摄者：覃有信



每年春节期间都为群众演出壮族师公戏

拍摄者：覃有信



壮族师公戏主要乐器——壮族蜂鼓

拍摄者：覃有信



逢年过节为群众演出，深受群众喜爱

拍摄者：覃有信





乡间地头为群众演绎壮族师公戏

拍摄者：覃有信

## 壮族丰收节的故事由来

我国是个多民族的大家庭，虽然各个民族都有自己丰富多彩的节日，但在桂中一代的壮族人民所过的“丰收节”却是别具一格。相传，北宋皇佑5年（即公元1053年），狄青大元帅率兵到广西征剿侬智高，山东青州人氏陆宗才也随军南下。由于战功卓著，陆宗才擢升为总兵，被派到宾州镇守三关（昆仑关、古漏关、南关）。陆宗才身先士卒，爱兵如命，深受拥护。一天，他到石陵镇、老陆、新陆（进陆平）一带巡视军务，发现这里山野广袤，土地肥沃，便带领士兵与当地壮民开展垦荒贮粮，并连年获得丰收。于是，壮民们欢天喜地扎了一条长龙，家家户户还炸馍包粽，宴请十里八乡的亲戚朋友前来庆贺。为了使这条长龙更加生动逼真，大家在龙身上插上油馍视为龙鳞，又在龙腿上扎上粽子当作龙爪。说也奇怪，刚插好龙鳞龙身便动起来；刚扎罢龙腿龙便舞起爪来，正当大家正在拍起蜂鼓欢唱嘢耶时，只见龙腾空而起，又在空中盘旋一番之后，转身便向都麟岩飞去。因为这天是农历十一月初一，于是，当地群众便把这天作为传统节日，名为“丰收节”。后来，陆宗才和他的许多山东士兵，

深深地被这个勤劳好客的民族所吸引，并在这里扎根生产，繁衍生息。

从此，每当这天到来之时，当地百姓家家户户都炸馍包粽、割鸡杀鸭，来欢度这个壮族人民别具特色的节日。也以此来怀念感恩陆宗才垦荒贮粮，造福于民的功绩。



2019年9月20日，区委书记杨添才、（左四）区政协主席关晓东（左三），区委副书记罗胜奇（左一）参加在五山镇举行的首届广西稻渔丰收节、兴宾区小龙虾美食文化节活动。





2019年9月20日，区政协主席关晓东（左三）为首届广西稻渔丰收节、兴宾区小龙虾美食文化节活动颁奖。



丰收节场景





丰收节城东街道北一路



丰收节期间家家户户炸馍包粽招待客人

城乡风貌（文字说明、另图片）兴宾风光（另图片）

## 结束语

浓缩兴宾区人文地理，彰显政协履职情怀。兴宾区渊远流长，政协文史馆的陈列展示，既是兴宾辉煌发展的片段记忆和兴宾区人民自强不息、敢为人先精神瞬间再现，也是改革开放以来兴宾政协高举旗帜，围绕中心、服务大局、顺势而为、履职为民的历史见证。温故而知新，鉴往资未来，新时代，新征程，乘风破浪潮头立，扬帆起航正当时。在以习近平总书记为核心的党中央正确领导下，兴宾政协一定“不忘初心、牢记使命”，秉承人民政协优良传统，厚植家国情怀，立足新的时代方位，为兴宾区富民强区新跨越的发展，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”砥砺前行，谱写人民政协事业发展新篇章。